

Curso de comunicación y lenguaje.

- **Presentación**

El arte dramático capacita a una persona para transmitir ideas, opiniones, emociones, imágenes. Este curso está destinado a vendedores, equipos de ventas, diseñadores, publicistas, personal de atención al cliente, licenciados en relaciones públicas, licenciados en recursos humanos, telemarketers, gerentes. Fue diseñado exclusivamente para las personas que en su trabajo necesitan comunicarse con claridad, eficacia y pretenden mejorar la comunicación para mejorar los resultados laborales y adquirir herramientas para resolver conflictos vinculados a la forma de transmitir una idea, una sensación, un mensaje o una propuesta entre distintas áreas o compañeros de trabajo.

- **Objetivos**

1. Aumentar la confianza y seguridad personal en las relaciones sociales.
2. Entrenar la creatividad del individuo para resolver conflictos.
3. Desarrollar y estimular el uso del lenguaje verbal y corporal.

- **Los participantes aprenderán:**

1. Las posibilidades expresivas de la voz.
2. A desarrollar la potencialidad de la acción verbal.
3. El objetivo de un mensaje.
4. La intención y el subtexto de la acción física.
5. Nuevas formas de escuchar y proponer.
6. La iniciativa frente a los problemas como oportunidades.
7. Manejar y hacer uso del cuerpo, sus movimientos y su imagen.
8. El control de los nervios y la ansiedad mediante la respiración abdominal.
9. A aumentar la confianza para presentar una idea, un proyecto o la venta de un producto.

- **Estrategia**

Cada clase comienza con ejercicios individuales de relajación y concentración. Se realizan ejercicios grupales de confianza y juego. Continúa con ejercicios escénicos y propuestas de los participantes en base a las situaciones que ellos deseen representar (juegos de rol e improvisaciones simples) para trabajar la expresión verbal-vocal, el uso del cuerpo y las formas de vincularse. Finaliza con un breve análisis del trabajo realizado y sus posibles aplicaciones.

- **El curso.**

El curso es un entrenamiento sobre situaciones posibles en la vida diaria a partir de juegos de rol, improvisaciones simples y ejercicios físicos. El participante aprenderá como encontrarse con sus ideas, acciones y emociones para transitar conflictos, historias verosímiles y contradicciones. El uso de la imaginación es muy importante en este entrenamiento. La imaginación y la capacidad de adaptación se desarrollan en los ejercicios escénicos en el momento de relacionarse con el compañero. Es necesaria la paciencia, una actitud positiva y participar de todas las clases.

- **Carga horaria.**

14 hs. en tres meses

Una clase semanal de una hora.

Alan Robinson

Licenciado en arte dramático. Profesor

Director y dramaturgo .Gota.Teatro. www.gotateatro.com.ar